







« الجبهة السورية »

# قطر الندى

الذي عاهد من مؤتمر الإجماع  
الذي نظمه مجلس نيبسيا في  
أوروشا بناتانيا  
والذي استيعب أن أولئك  
أنى لم يحن لفضد أفريقيا واحدا  
لم يحزن لفضد أفريقيا الأفريقي  
الطبيب أحمد سيكوتوري  
وقد كان في غينيا بعد تسييم  
ووقع في غينيا بعد تسييم  
مخافة الزيم البيضاء، وفسع  
المخافة غير التسمية، عضاءه  
المؤتمر الكبير  
لكن الذي خرجت به، من  
خير ما كان من مائتات  
تاريخ غابات الزيم، هذا كان  
سيكوتوري قد لبى نداء ربه،  
فلعب مع الخالدين، إلا أن  
غينيا فيه لثال، وستقل  
تقتو وتاتي  
دليل الوفاء لأحمد سيكوتوري  
بعدم كل العربي في العمل  
تسليم غينيا كما أرادنا  
وسموس سيكوتوري  
وتناشوا على أن تؤمن  
الفعة الأفريقية الثانية،  
يجمع في كوناري في شهر  
القدم، كما كان مقررا، أن  
الجميع العام في بلد  
بملا التنام في مودعه ومكانه،  
لقد أخذ المؤتمر الأفريقي  
لدول أفريقيا فراه عقد الاجتماع  
الفعة في كوناري، وسيكوتوري  
حي. وبشيتي أنه استقبل الأفريقي  
مرحبا به، حرما عليه، مقفرا  
له.  
الآن بمقدف مؤتمر التسمية  
الأفريقي في كوناري، فهذا  
في ذاته، نظيد لذكرى الرجل  
الطبيب.  
لقد عاش الطبيب أحمد سيكوتوري  
جانبه، في باناس من أجل أفريقيا  
ومن أجل غنى شوب أفريقيا  
في الحرية والكرامة والعدل  
أن أرجو من زعماء أفريقيا  
ووزرائها، أن يخطبوا من  
أجتماعهم في كوناري،  
لكريم سيكوتوري وسحب غينيا،  
وطالما أن التمام التجميد،  
يرحب بأجتماع الأفريقي  
متفان أن يمدون لي تقرير  
والن أننا متفان أن نعيد  
التدخل، في البداية الأفريقية  
كل دولة، في القادة لزاما  
قد تكون مضوعة خارج أفريقيا.  
فرض بعد الصف الأفريقي.  
... في شتي أن نالوم  
**عبد التنام التناوي**

لحماء .. خفيفة حذاء !!  
العذاء الفلسطيني .. أليس : وفلاته



« نرفية كبيرة » شهدنا الشريط  
الحدودي الفاصل بين لبنان وإسرائيل  
الذي اشتهر باسم « الشريط  
الانعزالي بعد أن استغل به سمير  
حداد عن لبنان وأصبح خاصصا

الزرقية صنعت مقران اسرائيل  
 "بعد ان اصبح حاكم  
 لثبوت بربية «لواء» بسلام  
 «رائد» وهي الزرقية التي نطقها  
 حذاف في الجيت «لثناني» قبل  
 ان يغزل نفسه «وليف» اسرائيل  
 بعد فجر الحرب «لثني» سنة ٧٥  
 واسرائيليين له ورق رجسته  
 سعد حذاف «ان احتارت خفيقة له  
 بعد سوله .. وبعد «حذاف»  
 جاد «لحاد» .

الحاكم الجديد للولاية التي  
يسته عرضاً ؟ أمبارق محمد خول  
الحدود ، هو ؟ الطوقان لحاد ؟  
هو خائب سابق فوج ناجي  
القبائل من ريس فوج ضباط  
مستقرة صغيرة من أي قائد  
قطاع جنوب ، وهو آخر منصب  
ورسم تولاه قبل تقاعده منذ عام  
بعد أن أصبح في رتبة لواء  
والصليب من ٢ و ٢ وعمره ٥٤  
سنة ومنهته قيادة قوات تعداد  
1٠٠٠ من مشاة فوج دورح  
هو القتيبي بدور حاجز عسكري  
حول دون قسمة القبائل  
القبائل من بعضات خمسة

« أنزابطون » بين  
هل تعد إبراهيم فيلات رئيس  
الدائمة دمشق ؟

هذا التصديق وقته المرفوع  
 السايبريه بوجه انضمام بين  
 قوته ومعه من السايبريه لم  
 بالمتشابهة القوية التي تمنحها  
 دمشق القوتات ، والتي ومعها  
 مجلة الوطن العربي - باسم  
 ( جبهة احياء ) قهرتها سوريا  
 له ذكر من تعاريف الجبهة  
 مع ليبيا  
 هذا القرار في قية محور  
 الى الربيع في ذات قوى يمنع  
 لمراسلة فرصة التواجد التي  
 والفعال في الساحة الدولية  
 وجود قد يثر على الوجود  
 السوري هناك  
 انشرت المجلة التي في هذه  
 الفصولات التي وراء دعمه  
 خص سمع الذي استفاد



**خاضع جنرال**  
 في عهد الخليفة خدام نائبه  
 الرئيس السوري نجله خاصة  
 ان دمشق تحتاج مساعدة الى  
 مدونة في لبنان حتى تلتفت الى  
 علائقها مع الافرنج  
 نوار الطيب الخصام  
 الرئيس السابقين الراجل  
 اندروود، انشرف على صحة  
 الرئيس حافظ الأسد ، على  
 راس فريق طبي ، بعدد رئيس  
 الأسد بزمجته المومي .  
 الوطن

١٦٨ ساعة في مسقط :

« جائطة » الحرب الايرانية العراقية تهدد  
« شريان » الملاحة الدولية في هرمز « بالشل »

سعر السلطنة في مصر وأكسدة  
أما في تخليصها سنة وسبعه  
بموجب القوانين التي تسمى  
غيره. ومن الملاحظات أيضا على  
مشيرها الفاسد من غير الدولة  
الجمعة الجديدة التي لا تستخدم  
هذه في حركة الأغنياء والمساكين  
وآخرها. ما هو ملخص  
القيم العامة لهذه المنظمة  
الأجانب أعضاء السلطان قايتوس  
حكما قال في التعدادات الإدارية  
في بينها ضمن عدلية في حالة  
أصالة الشكليات النشوية قوارا  
بالأشكال الكمال

وبالطبع كان تشبيه الضيق لم  
ثنى السوسو الوحيد الذي حمل  
اسئلة حوله على الى مستط ...  
هناك ايضا العلاقات مع « الجار »  
الجويى الجن الشمية  
● تاملت : هل متجمد  
العلاقات بين مستط وحدث عند  
حد اعاقبة المصاحبة ام مستعقب  
ذاك بابل الهاء ؟

ووجب عبد العزيز السرواني  
والذين انشأوا مشيراً إلى ان  
البلد نحو تطوير لافاقها وتغول  
اننا نأمل ان تطوّر اتيلغ مرحلة  
اجداد مصالح متبادلة ذات العلاقات  
المدروسة كمبرد لغاتنا  
ويعاد من مشاكل المياة  
وصراعاته نطو دائما الخلافات  
مع مصر نتميزنا مونا بعضنا  
من على صعيد القناتل العربية  
وعدا ذو الوقت الذي تضمنه  
سريع محمد البعد السرواني  
سريع س: انهم العلاقات  
شرب الماء مع

[illegible]

بعد ساعات قليلة بدأ يوم جديد  
من العمل في عمان ، حيث تقسمه  
إلى ثلاثة اجتماعات زجر النضاح ، والمسيرة  
في ايام الاحد دولة تربطها بحضر الافراد  
والذين يفتقدون لثلاثة ايام .. وسيد

نحن نؤمن اننا لانحيا  
« ثروة » مستحوذ الا ان على الناس  
العراق واليمن الى سواي متفاديه

ان نسبي بوضع نظام الحرة  
فرار سياسي - وقت لا اضيف  
البرانيين الى مجال اتخاذ قرارات  
عشوائية

وعلى السلطان قابوس على جد  
تهديدات ابرار بقوله ان الحبيب  
يصبح حجارة من التهديد والتهديد  
انفصاف بين العراق و ايران - انه  
مرحلة توازن التهديدات  
والسؤال الآن : هل يمكن  
تفسير مرحلة التوازن ؟ والى متى  
استمع السلطان قابوس تهديد  
الانجليز في الكويت من ارجو

[illegible]

١٠٠  
٩٩  
٩٨  
٩٧  
٩٦  
٩٥  
٩٤  
٩٣  
٩٢  
٩١  
٩٠  
٨٩  
٨٨  
٨٧  
٨٦  
٨٥  
٨٤  
٨٣  
٨٢  
٨١  
٨٠  
٧٩  
٧٨  
٧٧  
٧٦  
٧٥  
٧٤  
٧٣  
٧٢  
٧١  
٧٠  
٦٩  
٦٨  
٦٧  
٦٦  
٦٥  
٦٤  
٦٣  
٦٢  
٦١  
٦٠  
٥٩  
٥٨  
٥٧  
٥٦  
٥٥  
٥٤  
٥٣  
٥٢  
٥١  
٥٠  
٤٩  
٤٨  
٤٧  
٤٦  
٤٥  
٤٤  
٤٣  
٤٢  
٤١  
٤٠  
٣٩  
٣٨  
٣٧  
٣٦  
٣٥  
٣٤  
٣٣  
٣٢  
٣١  
٣٠  
٢٩  
٢٨  
٢٧  
٢٦  
٢٥  
٢٤  
٢٣  
٢٢  
٢١  
٢٠  
١٩  
١٨  
١٧  
١٦  
١٥  
١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

رسالة صفوة : احمد ان  
في حجر وكتب الى  
قائمه صباحا في مودع  
اسبوعا حائله ان اورد  
ابدا في تنكس في التوبة  
هدافة وبعده وان تصف  
مناجات خزان  
طواف عشرين المني كانت  
الا ان مع ١٢ ميادوت ١ اخر  
العامة ، وشغل باحر الج  
عر الزعمه العناني رجوع  
ال منظر من الخيال ان  
الى ساحة المدينة انزاعا  
والا لانه ١٢ اولت مصر

العرب تحدث في جلسة  
الأمانة في تشرين الثاني  
صحيح أن هذا المنهج  
الإسرائيلي الذي يتدفق عبر  
بنزول الخليج إلى أوروبا  
والبيان بعد اعتماد  
الأممية والإبانة إلا أن  
الأمانة داخلة في الكون  
الماء الإلهية لمن

تهديات موسمية

كملكه في سفينة حربية  
 عدم ملك مرشد في  
 التهديدات من لسان  
 وفي هذا البحر خفي  
 الشبان في هذه  
 فخر في هذا  
 الطائرات -  
 العنيفة التي  
 توازن التهديدات  
 وقد حدد الشيطان  
 سيد ابد الموت  
 العاصي

تعلن وزارة الصحة بسلطنة عمان  
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

م	الوظيفة	العدد الوظائف	الدرجة	الحلقه	الراتب الاساسى	الشروط
١	اخصائى اولى (اطفال)	١	الفكره	الجدول اخاص	٧٧٧ ريال عماني	مستشاره كالمدرسين الطبي والجراحي بالبريد في مستشفى العصور بكمية الاطباء، الملك البريطاني (MRCP) او ما يعادلها او شهادة الزمالة بكمية الجراحين الملك البريطاني (FRCS) او ما يعادلها مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها
٢	ممرضات تخصصات الطفلات تخصصات امراض النساء وولادة تخصصات امراض باطنية	٢ ١ ١	الفكره ٢ ١	الدرجة خاصة	٦٠٥ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها
٣	اخصائى ثانی، تخصصات امراض ب، امراض النساء وولادة د، امراض باطنية	٥ ٢ ٢	الدرجة ١ ٢ ٢	الدرجة الدرجة	٥٥١ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها
٤	طبيب أول جراحى امراض النساء وولادة تخصصات امراض باطنية	١	الدرجة	الدرجة	٥٥١ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها
٥	طبيب جراحى تخصصات امراض ب، امراض النساء وولادة د، امراض باطنية	٥ ٥ ٣	الدرجة ٥ ٥ ٣	الدرجة الدرجة الدرجة	٣٤٧ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها
٦	مساعد جراح باطنية	١٥	الدرجة	الدرجة	٢١٩ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها
٧	مستشفى جراحى	١٠	الدرجة	الدرجة	١٩٤ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها
٨	ممرضة فاضلة	٣٠٠	الدرجة	الدرجة	١٥٦ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها
٩	مساعدات ممرضات وممرضات	٣٠	الدرجة	الدرجة	١٢١ ريال عماني	مستشاره بقاوي بريس الطبي والجراحي ما يعادلها في مستشفى مايسبي او ما يعادلها من الشهادات التخصصية والى ترخيصه الواسع فيما يخص مستواه مع خبرة ثلاث سنوات متصلة بالوصول على مستوى كلية اطفال بكمية او ما يعادلها على درجة الزمالة بكمية - جراحات امهات او ما يعادلها او ما يعادلها

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

٨٢ في وقت الذي ما زالت فيه الولايات نسبة ١٦ في المئة من إجمالي عدد السكان. قال رئيس الوزراء الياباني، شينزو آبي، إن الحكومة ستدعم الشركات التي تخطط لزيادة الإنتاج في الخارج، بما في ذلك الاستثمار في البنية التحتية في البلدان النامية. وأضاف أن الحكومة ستدعم الشركات التي تخطط لزيادة الإنتاج في الخارج، بما في ذلك الاستثمار في البنية التحتية في البلدان النامية. وأضاف أن الحكومة ستدعم الشركات التي تخطط لزيادة الإنتاج في الخارج، بما في ذلك الاستثمار في البنية التحتية في البلدان النامية.

[illegible]

ଅନ୍ତରାଳ

من التاريخ المسمى بـ

نزهة :  
لِقَوَاتِ جَمَاعِيَةٍ

١٧٨ طالباً يدرسون فضاء غزة  
للصناعات والسلطات الإسرائيلية  
الضخمة، قائمها - الوقت  
بإسرائيل هؤلاء الطلاب بالترقية  
بموجب إلى مقر الحاضر العسكري  
للصناعات وإيثار وجودهم  
والهم هذه المجموعة نسي  
فهمي جاليلا والتخيرات  
يعتبر الفلسطينيون هذا  
الاستعراض جزءاً من خطط  
السلطات الإسرائيلية غسقة  
الاعمال كرد للالتزامهم  
بسياسة مشتركة للتصوير من  
وكفي الاعلان للتصوير مطروحين  
أفكار المفارقات وعقد الاجتماعات  
للجمعية للتدبير بالاحصائل

عرب في ميزان  
القوة العسكرية

حدثت صحيفة - الفجر -  
القريبة مقارنة بين القوة  
العسكرية العربية والإسرائيلية  
قالت الصحيفة ان الجيش  
العربي تضم مليوني جندي مقابل

[illegible]

مجلس، (أ. شخص) «





سياسة

مصر .. وقراطية العرب !

يترصدونهم حتى تسحب قواتهم من مصر .. وتنتقل قوتها من مصر إلى مصر .. وتنتقل قوتها من مصر إلى مصر ..

أراي النعام

من الواضح ان مشكلة رعي الاغنام في مصر القديمة .. او القبطية .. كانت مشكلة اقتصادية .. اقتصادية .. اقتصادية ..

تفسير الماء .. بالماء

المثل على التفسير والمثل على التفسير والمثل على التفسير والمثل على التفسير والمثل على التفسير والمثل على التفسير ..

من يطلق النار على الاقتصاد اللبناني ؟

لا يشك الاقتصاديون في لبنان .. ان الاقتصاد اللبناني .. ان الاقتصاد اللبناني .. ان الاقتصاد اللبناني ..

العروس تشتري الرجل بأربعين بقرة

الزواج في المجتمعات النائية .. هو زواج .. هو زواج .. هو زواج .. هو زواج .. هو زواج .. هو زواج ..

المكتبة العربية في أسبوع

الكيس .. في عيد الشكر .. في عيد الشكر .. في عيد الشكر .. في عيد الشكر .. في عيد الشكر .. في عيد الشكر ..



صحافة مصر في ٧٥ عاماً

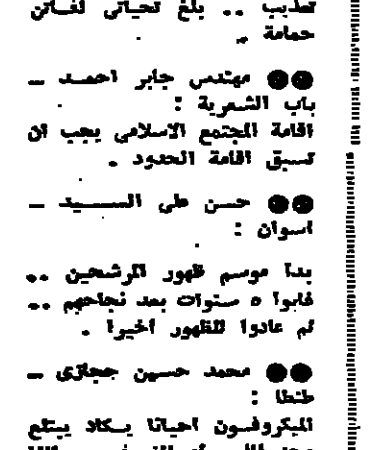
الثلاثاء ١٢-١٩٠٩ : الخميس ١٢-١٩٤٤ : الاثنين ١٢-١٩٥٩ : الجمهورية : الصحافة المصرية : الصحافة المصرية : الصحافة المصرية ..

البرلمان والصحافة

لم نعرف بالبرلمان ماذا كان البرلمان .. ماذا كان البرلمان .. ماذا كان البرلمان .. ماذا كان البرلمان .. ماذا كان البرلمان ..

كلمة

من رسائل القراء : كلمة .. كلمة .. كلمة .. كلمة .. كلمة .. كلمة ..



أضياء السياحة والطيران

أضياء السياحة والطيران : أضياء السياحة والطيران : أضياء السياحة والطيران : أضياء السياحة والطيران : أضياء السياحة والطيران ..

مصر للطيران

Table with flight schedules for Egyptair, including destinations like London, Paris, and Athens.

وزارة الكهرباء والصناعة

Table with electricity and industry statistics, including power generation and consumption.

أضياء السياحة والطيران

Table with tourism and aviation information, including travel tips and airline details.



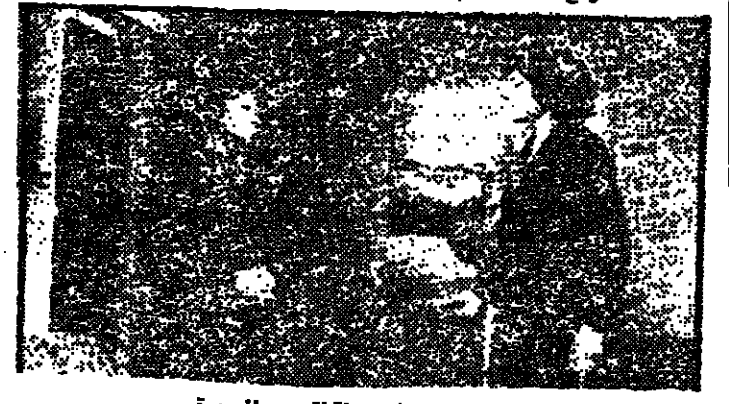




# فنون

## « زهور الأمل » سهرة جديدة

كتب - فكري كيون :  
تتوالى في هذه الأيام في إحدى المسارح  
بموت زوجة تاركا أياها وحيدة بعد  
زواج كل إنسانا .. ومحاولة كل ابن  
من إنسانا أن يأخذها لنفسه  
في بيته الصغير .. ثم رفض الأم  
لذلك .. وفراقها تاجر حبيرات  
منزلا للزواج والزواج الجدد من  
من الحصول على سكن يدين به  
شئ الزوجية ..  
هذا النموذج تقدمه الأم الفنانة  
مصطفى عمر .



ليلى فوزي وصورت الجندی لى لقطه من السهرة .. تصوير مصطفى حامد

## بماذا نشترى التقود

### سهرة جديدة في رمضان

حسب انتباهه من اخراج  
الحفلات الكوميدية الجديدة  
« رحلة المليون » جيه « التي  
تتبعها يوميا في رمضان  
وليل بطولها الفنان محمد  
سبحي .. سوف يخرج أحمد  
بدر الدين سيرة تلفزيونية  
تتبعها في رمضان أيضا  
وهي بعنوان « ماذا نشترى  
التقود » كتبها أحمد صوفى ،  
وليل بطولها جيه التمثيل ابراهيم  
ووحيد سيف وتوبيل الدسوقي  
ورجاء الجادوى ومحمد وفيق  
وحالة صدقي  
تدور أحداث السهرة حول  
نادج سمدة من قزلا بنسبون  
« الحياة »  
يعرض طليم ترى من بينهم  
نانه سيمى ١٠ آلاف جنيه  
لي يحمي ٦ أيام متوالية  
وعندما يفر أحدهم وكان بخلا  
يكون أجله قد جاء دون أن  
ينفقه المال

## أوائل الطلبة

### كتب - ليلى حسنى :

في نادي الشاه للمعلمين بالإسكندرية اجري  
أحد وهدان السابعة الثانية بالإسكندرية في  
مباريات ( أوائل الطلبة ) بين فريق طلبة مدرسة  
رأس العين الثانوية للبنات وفريق مدرسة المارمية  
الثانوية المشتركة كانت المباراة متوترة المستوى  
حيث توفرت الطالبات في البداية في الكرة العربية  
بفريق درجة ثم تفرق طلبة المارمية على الطالبات بدرجة  
بدرجة ثم تفرق طلبة المارمية على الطالبات بدرجة  
واحدة في الجوانب وانتهت المباراة لصالح طلبة  
مدرسة رأس العين الثانوية بنتيجة ١-٠ وحصل على  
درجة ١٨ درجة حصل فريق مدرسة المارمية على

## الطالبات تتفوق على الطلاب بالاسكندرية

درج ١٧ درجة فقد وسعت الطالبات لدور التصنية  
على مستوى محافظة الاسكندرية  
فريقا المباراة  
تكون فريق مدرسة رأس العين بنت من :  
أمانى عبد الله ابراهيم - سحر محمد بكير  
ادبي - نبال محمد نبيل أحمد - نبال محمد  
محمد عثمان طوم - حنان على عبد المنعم - حنان  
ابراهيم حسن وادوية  
تكون فريق مدرسة المارمية المشتركة من  
عزيرة حسي سعيد - نهى محمد حامد ادبي  
محمد عبد البديع - حائل عبد المنعم راضى  
باسين محمود فوزى - جمال عبد الستار طوم



فريق مدرسة رأس العين بنت

## بطولة أوروبا لكرة القدم على الهواء

### اخترنا لك من برامج الاذاعة :

● البرنامج العام :  
١٠-١٥ ساعة لثاني حواشي  
البردي في برنامج « أيام مع  
الميكروفون » مع الفنان محمد  
لترينشا القسوي ، وقد دأب  
السمعون ومن يدور في فلكهم  
في قلوبهم في طمس تاريخنا  
القومي وتشويه صورة الزعماء  
والقويين ، في محاولة لقتل  
الشعب من جوفه ، حتى تسهل  
مهمته في اغتصاب البلاد ونهبها  
واستنزاف مواردها من تزييف  
تاريخنا وتسيويه هضمتنا  
الوطنية ، وزاد حدة آراء القوم  
بوليو المجيبة وقلتها القومية  
جان عبد الناصر ، وظهرت  
شراكت الكتب ومئات المقالات  
والمئات من مقالاته في محاولة  
لطمس ثورة بوليو وتشويه صورة  
فادها ، ولم يبق أصداء الثورة  
من هذا ، بل حركات الاثبات  
وصلت الى حد العدوان المات  
كما حدث في عام ١٩٥٦ و ١٩٦٧  
وكان الشعب يعرف جيدا ان  
الهدف من الضباط على مكتبه  
التي حققها بثورة ٢٣ يوليو  
للجبهة ، التي غيرت وجه مصر  
السياسي والاجتماعي ، وفجرت  
وجه المنطقة العربية ، والقفرة  
افريقية ، وطلت الترسوة  
وانفصلا في عقل ووجدان الأمة  
العربية بأسرها ، وان كانت  
الطاقة الضعيفة ما زالت مستعدة  
في عدائها للثورة ، بل وصل  
على قيام الثورة ان بعضا  
بأنها « حركة الجلاء » !! فاعاد  
نقل على هؤلاء ؟

## مع الناس

بأننا تاريخنا ان مثل هذه  
الاعتراضات تتوارى وتلفظ الطغية  
ناتمة ، انه وجد في كل مصر  
من دافع عنها ، لانه دفاع عن  
عقل الأمة ونفاسها ، دفاع عن  
تاريخها .

## صوت العرب :

في منتصف الليل تقبلي السهرة  
مع برنامج « قصص موهبتين »  
البرنامج يذكي الفنان الراسخ  
الضيف أحمد ولاء ، مع ابتسامة  
وتقته لطنى الضيف ، وتقرة  
بقدمها حدى الكيس من الفن  
مع أحد الشباب الدارسين  
بالخارج وقرة حبة تقبلي  
قصص الفنانين من اديف صوت  
العرب قصصه كاتبة .

## البرنامج الثاني :

١- ساعة تتبع الى برنامج  
« من جواهر جرن مكنية »  
خمس فوزى واخراج ابراهيم  
الدسوقي .

## نقطه فوق

### حرف ساخن

تقبي الفنانين الكبار  
كتاب الى رسالة قال فيها :  
بالاستشارة الى كلمتك بجمرة  
الجمهورية بتاريخ ٢٤-٢٥-١٩٨٤  
من موضوع « الفشات » اعلانات  
الافلام العربية والاجنبية  
ان نقابة الفنانين التشكيليين  
تتلقى الى قصة مشاركتها في  
عملية تصميم وطباعة « الفشات »  
الافلام موهما كقصية لا تتجزأ  
والنقابة تطبق في ذلك من  
منظقتين : الاولى : منطلق  
جماي ، يتعلق برسالة النقابة  
في رفع مستوى القلوب الجماي  
لدى المواطنين ، وهو ما يستلزم  
اشراقها على عملية التصاميم بعد  
ان تحولت الى هيئة بصرية غير  
للتخصصين احيانا من يستلزم  
الى القلوب العام ، لان ما يهيم  
بالدرجة الاولى هو إثارة حواس  
الجمهور بغرض الزواج التجاري  
والنقابة الثاني : هو منطلق  
نقابي ، يفهم ممارسة المهنة  
للتخصصين فيها من اهتمام  
النقابة بحب قانونها ولانها  
كما يعود على الفنانين والنقابة  
ملا بالفائدة .. حيث تحصل  
النقابة نسبة مئوية من الاعمال  
التي يقوم بها اعضاؤها  
واذا كنا قد تحدثنا عن « النعم »  
التي اثار تحفكم فليس معنى  
ذلك اننا نقتصر فقط على  
تقرير من رولات موكب تانجر وسويو  
اناج نوع جديد من الخبز  
تتمية الزهرة السجدة في بحيرة قارون  
مباريات كاس مصر كرة القدم  
جوائز الاوسكار العالمية  
برنامج - سهرات الاسبوع - اعياد اميرة عباس وتقديم  
سلي السماع واخراج وفيق حبيب  
السهرة من الفلم العربي - توبه - بطلة صياح - عماد  
حمدي - محمود الحجي - عبد المنعم ابراهيم واخراج محمود  
أبو القاسم

## صوت الفنانين

### تصديرا نقابة الفنانين

اصدرت نقابة الفنانين  
العدد الاول لعام الثاني من  
مجلة ( صوت الفنانين ) تتضمن  
الطلة بياناً لجلسي ادارة نقابة  
الممكن لظن في اسفل ١٢ وصل  
اليه افعال في المجال الفسسي ،  
وبهيب المجلس الاعمال النقابية  
الا يشاؤوا في الاعمال الهابطة  
كما يحوي العدد اخبار وتشايط  
الفنانين وورقة العمل الخاصة  
بتنظيم للفرع المصري وقصائد  
شعرية وقصة قصيرة ، كما  
يتضمن فلما من الراجلين عماد  
حمدي ونعمية وصفي .. يراسي  
مجلى تحرير الجلة حمدي قيت  
ويراسي تحريرها محمود الطوخي

## عبد الحى اديب

### متحلا لحي مرة

السيارست عبد الحى  
اديب الذى قدم العشرات من  
قصص وسيناريوهات الافلام  
مع اهل دارته في افراسهم  
السيماي .. بقصة الروائي عبد  
الرحمن فهدى ( دموع رجل تافه  
جدا )

## صوت الفنانين

### تصديرا نقابة الفنانين

اصدرت نقابة الفنانين  
العدد الاول لعام الثاني من  
مجلة ( صوت الفنانين ) تتضمن  
الطلة بياناً لجلسي ادارة نقابة  
الممكن لظن في اسفل ١٢ وصل  
اليه افعال في المجال الفسسي ،  
وبهيب المجلس الاعمال النقابية  
الا يشاؤوا في الاعمال الهابطة  
كما يحوي العدد اخبار وتشايط  
الفنانين وورقة العمل الخاصة  
بتنظيم للفرع المصري وقصائد  
شعرية وقصة قصيرة ، كما  
يتضمن فلما من الراجلين عماد  
حمدي ونعمية وصفي .. يراسي  
مجلى تحرير الجلة حمدي قيت  
ويراسي تحريرها محمود الطوخي

## رأفت الخطاط

### ولا تطبق لى على مضمون

الرسالة .. وانما في ملاحظة  
على مود وصولها فهي محررة  
في ٢ مارس ، ولم تصلني الا  
في ٩ ابريل .. كما يؤكد خاتم  
البريد !!  
ومرة اخرى .. لا تطبق !  
رأفت الخطاط

## كتب جديدة

● نشأة النقد الأدبي -  
د. أحمد يوسف خليفة  
١٨٠ صفحة - ٢٠٠ قرشاً -  
دار الثقافة  
● جبري السنينات -  
د. يوسف ادريس  
٢١٥ صفحة - ١٠٠ قرش -  
مكتبة مصر  
● حالات تور - الشيخ  
تسك  
١٠٢ صفحة - ٢٥ قرشاً -  
الكتب الممرى الحديث  
● الفاية « مرسية -  
الكسندر استروفسكى - رجمة  
د. مكارم النري  
٢٠٢ صفحة - ١٥ قرش - من  
السرح العالي - الكويت

## دار عرض سينمائي

### مكيف الهواء في السويس

عباس رابح رئيس مجلس  
ادارة شركة التوزيع ودور العرض  
هاين اس مع بكير محمد بكير  
محافظ السويس الموقع الذي تم  
ايجاره في مدينة السويس لافعة  
دارا للعرض السينمائي من  
الدرجة الاولى ، مكيف الهواء ،  
تجيب بها ملحقات سياحية لخدمة  
الزوار .. وسوف تتولى الشركة  
عمل التصميم الفني والهندسي  
لدار الجديدة

## وتقل الحقيقة ناصمة

خرج الزعيم أحمد عرابي من  
مسجد الحسين ، بعد ان ادى  
الصلاة ، وفي الطريق تصدى  
شباب له ، ووصف في وجهه  
وصاح فيه : « يا خان » !!  
ونظر اليه احمد عرابي في  
شقة وحيرة ، وفي في طريقه  
فقد كان يدرك ما فعله المستعمرون  
ودوائر الخديوي من تزييف  
وتشويه للثورة العربية وقادتها  
حين اطلقوا عليها صفات :  
الشر - المصان - الفتنة :  
اما قاتلها فكان في رايهم :  
جائل - جبان - خائن ، وأنه  
تسبب في احتلال البلاد .

## الانطلاقة الى حبيب مود

### الانطلاقة الى حبيب مود الذي اعتبر من متابعي الفيلم الاجنبى

برنامج : لك ولا يفرط  
١٠-١٥ : موضوع : كيفية صناعة لطباق الزينة من خشب  
السلوان لتجميل ولصناعة الاسلح من الاشياء المنزلية

برنامج : مصرى السلم  
١٠-١٥ : موضوع ( الطقة ) ( الزايل )  
وتضمن صرعات الطقة :  
\* الزايل والاصاص واليراين وسبب جودها  
\* الشرة الاخيرة بالقلعة الفرنسية  
\* الطقة الاخيرة من مسلسل ( ليو جرات )  
\* الطقة بعنوان : ( البقا حيا ) SURVIVAL  
\* رويت ولون - ولينون وديون اديف واخراج : باقت  
جارج  
\* الطقة باحدى الصحف ( كيرنا ) .. يلعب احمد  
محمري الصحبة الى غرب امريكا ليجري تحقيقا حول  
جميعه تسمى ( انصار البقاء ) وعرض لاسلوك حياتهم ووليتهم  
لاور  
استمر ( احدى الطقون ) لعماد عبد العظيم  
برنامج ( السواد )  
١٠-١٥ : امل مكوي ، واخراج : اتيس شرارة  
وتضمن تفاصيل الطقون :  
\* حلقه من تامل طمى لرحلة الابتدائية للسمعون  
الاجاسي حيث يستضيف البرنامج د. حسين بشير لثاشقة  
الانجازات التي اتم في الفصل الدراسي الاول ، وتضم  
ما تم فيه كما تتضمن من دور الواد التعليمية المختلفة  
من الجيزون واقامة مكتب في الفصل الثاني ، وكذلك  
النقرة السبقية للبرنامج وللمستوى كل  
برنامج ( لامل الملمين )  
١٠-١٥ : تقديم : حامد زهران ، واخراج : ناديه بنسكندى  
للموضوع ( طم النفس )  
برنامج ( في الباليه )  
١٠-١٥ : تتضمن فقرات البرنامج :  
\* موعات فالتات شراويي .. ويعرض دوائج الباليه  
والاخراج الجديد في التاتر الداخلي والخارجية لرقصة  
الفردية والتابع  
الاشارة الى حول مود اذان الشاه تم متابعة برنامج ( في  
الباليه )  
١٠-١٥ : الشرة الجوبة  
١٠-١٥ : قصة لصحتك )  
١٠-١٥ : برنامج من ( ارشادات الورق )  
تضمن الطقة :  
\* خورة القادة بالنسبة للسائقين للصالحين بالقرع  
تتاول الاوبة التومة والاوبة للثقة .  
الشرة الاخيرة بالقلعة الانجليزية  
شرة الانية لاية  
١٠-١٥ : احدى حقات المسيل الاجنبى ( لالا تشارلي )  
CHARLIE'S ANGELS  
١٠-١٥ : والقلعة بعنوان ( الانكلا في الصندوق )  
ANGELS IN BOX  
١٠-١٥ : عرف على الجيتار - لعمر خورشيد  
١٠-١٥ : تقديم ما تشاهده فدا على القطة الثانية  
برنامج ( نالقة على العالم )  
١٠-١٥ : فيلم السهرة الاجنبى ( حوب هولى فرج السرية )  
١٠-١٥ : بطلة : بول نيومان - وسيلفا  
١٠-١٥ : روتينا - ولشور دوجيات -  
١٠-١٥ : وفيتو سكوي - وجون هايبر  
١٠-١٥ : اتاج ١٩٨٨  
١٠-١٥ : احدث الفيلم صور عام ١٩٨٢ في  
انطرا اناء الحرب العالمية  
الثانية وحكم التاتر .. حيث  
يتم القبي على عدد من الجرات  
الاركيين .. ويحاول الجرات  
الاركيين .. وتضمن من الاسر  
بعد ان وضع حلقه محكمة تحقيق  
ذلك

١٠-١٥ : بطلة : بول نيومان - وسيلفا

١٠-١٥ : روتينا - ولشور دوجيات -

١٠-١٥ : وفيتو سكوي - وجون هايبر

١٠-١٥ : اتاج ١٩٨٨

١٠-١٥ : احدث الفيلم صور عام ١٩٨٢ في

١٠-١٥ : انطرا اناء الحرب العالمية

١٠-١٥ : الثانية وحكم التاتر .. حيث

١٠-١٥ : يتم القبي على عدد من الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. ويحاول الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. وتضمن من الاسر

١٠-١٥ : بعد ان وضع حلقه محكمة تحقيق

١٠-١٥ : ذلك

١٠-١٥ : بطلة : بول نيومان - وسيلفا

١٠-١٥ : روتينا - ولشور دوجيات -

١٠-١٥ : وفيتو سكوي - وجون هايبر

١٠-١٥ : اتاج ١٩٨٨

١٠-١٥ : احدث الفيلم صور عام ١٩٨٢ في

١٠-١٥ : انطرا اناء الحرب العالمية

١٠-١٥ : الثانية وحكم التاتر .. حيث

١٠-١٥ : يتم القبي على عدد من الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. ويحاول الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. وتضمن من الاسر

١٠-١٥ : بعد ان وضع حلقه محكمة تحقيق

١٠-١٥ : ذلك

١٠-١٥ : بطلة : بول نيومان - وسيلفا

١٠-١٥ : روتينا - ولشور دوجيات -

١٠-١٥ : وفيتو سكوي - وجون هايبر

١٠-١٥ : اتاج ١٩٨٨

١٠-١٥ : احدث الفيلم صور عام ١٩٨٢ في

١٠-١٥ : انطرا اناء الحرب العالمية

١٠-١٥ : الثانية وحكم التاتر .. حيث

١٠-١٥ : يتم القبي على عدد من الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. ويحاول الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. وتضمن من الاسر

١٠-١٥ : بعد ان وضع حلقه محكمة تحقيق

١٠-١٥ : ذلك

١٠-١٥ : بطلة : بول نيومان - وسيلفا

١٠-١٥ : روتينا - ولشور دوجيات -

١٠-١٥ : وفيتو سكوي - وجون هايبر

١٠-١٥ : اتاج ١٩٨٨

١٠-١٥ : احدث الفيلم صور عام ١٩٨٢ في

١٠-١٥ : انطرا اناء الحرب العالمية

١٠-١٥ : الثانية وحكم التاتر .. حيث

١٠-١٥ : يتم القبي على عدد من الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. ويحاول الجرات

١٠-١٥ : الاركيين .. وتضمن من الاسر

١٠-١٥ : بعد ان وضع حلقه محكمة تحقيق

١٠-١٥ : ذلك











